

Warszawa, 29 września, 2025

r.

PROTOKÓŁ

W dniu 29 września, 2025 r. zakończyło pracę Krajowe Jury kwalifikujące utwory na Światowe Dni Nowej Muzyki MTMW w Rumunii.

Jury w składzie: Agata Zemla oraz Anna Dorota Władyczka (Przewodnicząca Jury) zdecydowało się zarekomendować jako polskie zgłoszenie na Światowe Dni Nowej Muzyki MTMW w Rumunii następujące utwory:

- **Ewa Fabiańska-Jelińska** – „*Bagatelle for Clarinet & Piano*” – Kat. 9b: ANY DUO combination between: flute (can double Piccolo, Alto, Bass Flute), Clarinet (can double Bb Bass Clarinet), violin, cello, piano
- **Paweł Hendrich, audio, Barnaba Mikułowski „Vaticinator”, video** – „*Tenebrilis*” – Kategoria: 13. Audio-Video Works
- **Maciej Kabza** – „*asc / desc – (no) ending*” – Kat. 1: SYMPHONY ORCHESTRA (with or without soloist[s])
- **Krzysztof Knittel** – „*Ka makana o ke ola*”, Kat. 3: STRING ORCHESTRA with or without stereo fixed media – “tape music” - The „Concerto” Orchestra of the National University of Music in Bucharest (max. 8.6.5.4.2).
- **Mateusz Ryczek** – „*Pieśni Laury*” – SMALL ENSEMBLE (with or without stereo fixed media – „tape music”)
- **Tymon Zgorzelski** – „*Pragnienie*” – Kat. 12a: MADRIGAL CHOIR – SATB Choir (35 singers, with a division option of 6-12 voices)

Jury dziękuję kompozytorom za przedłożone utwory i doceniając wysoki poziom zgłoszeń żałuje, iż mogło wybrać tylko 6 z nich.

**POLISH SOCIETY FOR
CONTEMPORARY MUSIC**

since 1924



**POLSKIE TOWARZYSTWO
MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ**

rok założenia 1924

Władyczka

Anna Dorota

Przewodnicząca Jury