

XVII MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI
IM. KAZIMIERZA SEROCKIEGO 2021

A sepia-toned portrait of Kazimierz Serocki, a middle-aged man with dark hair, wearing a patterned shirt, looking directly at the camera. The image is the background for the entire poster.

REGULAMIN
KONKURSU

TERMIN NADSYŁANIA
ZGŁOSZEŃ
1 WRZEŚNIA 2021

KONKURS

1. Udział w konkursie mogą wziąć kompozytorzy wszystkich narodowości bez ograniczenia wieku.
2. Każdy kompozytor może zgłosić więcej niż jedną partyturę.
3. Do udziału w konkursie będą także dopuszczone utwory wykonane publicznie lub/i nagrodzone w innych konkursach, z wyłączeniem utworów opublikowanych drukiem.

TEMAT

1. Przedmiotem konkursu są utwory na zespół kameralny złożony od 3 do 5 instrumentów wybranych spośród podanych w pkt. 2, bez udziału dyrygenta.
2. Instrumentarium: 1flet/1picc., 1 obój/1 róg ang., 1 klarnet in B/Es, 1 fagot, 1 waltornia in F, 1 fortepian, 2 skrzypiec, 1 altówka, 1 wiolonczela.
3. Użycie środków live electronics oraz taśmy nie będzie akceptowane.
4. Czas trwania utworu: 10 – 16 minut.

NAGRODY

Pierwsza Nagroda	13.000 PLN
Druga Nagroda	8.000 PLN
Trzecia Nagroda	4.000 PLN

Nagroda Specjalna w postaci publikacji **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** dla najmłodszego laureata Konkursu.

JURY

Paweł Łukaszewski (Polska)
Paul Patterson (Wielka Brytania)
Dariusz Przybylski (Polska)

Decyzje Jury są ostateczne.

KONCERT LAUREATÓW

1. Koncert laureatów, współorganizowany z Programem 2 Polskiego Radia, odbędzie się 6 listopada 2021 r. w Studiu Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana w Warszawie, a następnie zaoferowany do odtworzenia rozgłośniom Europejskiej Unii Radiowej.
2. Materiały nutowe nagrodzonych utworów niezbędne do wykonania podczas koncertu laureatów kompozytorzy zobowiązani są przygotować na własny koszt i przesłać (w formie elektronicznej) do dnia 5 października 2021 r.
3. Kompozytorzy nadesłanych utworów oświadczają, że dysponują wszystkimi prawami do utworu, utwór jest oryginalny, a materiały wykonawcze (głosy orkiestrowe i partytura) udostępnione zostaną organizatorowi konkursu nieodpłatnie.

ZGŁOSZENIA

Partytura, w wersji elektronicznej, winna być nadesłana anonimowo i oznaczona godłem.
Do partytury należy dołączyć wypełniony i podpisany skan formularza zgłoszeniowego z następującymi informacjami:

imię i nazwisko kompozytora,

data i miejsce urodzenia,

narodowość,

adres, telefon, e-mail lub fax,

tytuł i czas trwania utworu,

komentarz dotyczący utworu w jęz. angielskim lub angielskim i polskim,

biografia i aktualne zdjęcie kompozytora.

**Zgłoszenia należy kierować na adres email:
serocki2021@gmail.com**

Termin nadsyłania partytur upływa 1 września 2021 roku.

WPISOWE

Opłata za każdą nadesłaną partyturę wynosi **220 zł**

Kwotę należy przelać za pośrednictwem **PAYPAL** na stronie internetowej PTMW: <http://www.ptmw.art.pl> **lub przelewem bankowym** (opłatę za przelew ponosi nadawca) na konto PTMW:
Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej

**PKO Bank Polski S.A. ODZIAŁ 10 w WARSZAWIE
numer konta: 77 1020 1013 0000 0302 0127 1394**

Dowód wpłaty, w formie skanu, należy dołączyć do zgłoszenia

Czeki nie będą akceptowane.

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Kompozycje nie spełniające wymogów Regulaminu nie zostaną dopuszczone do konkursu. W takich przypadkach wpisowe nie podlega zwrotowi.

Przypadki sporne będą rozstrzygane na podstawie polskiej wersji Regulaminu.

Wyniki obrad jury konkursowego zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora konkursu (www.ptmw.art.pl) 13 września 2021 r.

Dyrektor Konkursu – **Maciej Żółtowski**
Sekretarz Konkursu – **Iwona Kisiel**

Konkurs pod Patronatem honorowym
Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Partner Konkursu
Polskie Wydawnictwo Muzyczne PWM

Patronat honorowy
Związek Kompozytorów Polskich

Patronat medialny
Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

instytut muzyki i tańca



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca