

Konkurs zorganizowano pod patronatem honorowym
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach
programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

Partner wydarzenia:
Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Partnerzy Konkursu:
Związek Artystów Wykonawców STOART
Polskie Wydawnictwo Muzyczne (PWM)

Patronat honorowy:
Związek Kompozytorów Polskich

Patronat medialny:
Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC

Jury XIII Konkursu:
Dariusz Przybylski
Anna Dorota Władyczka
Maciej Żółtowski (Przewodniczący)

Organizator Konkursu:
Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej
ul. Mazowiecka 11/24, 00-052 Warszawa
tel. / fax. (22)827-69-81, kom. 535-266-363, e-mail: ptmw@epistola.pl
www.ptmw.art.pl

Prezes PTMW
Maciej Żółtowski

Organizacja XIII Konkursu:
Iwona Kisiel
Radosław Król

ISCM POLSKIE
TOWARZYSTWO
MUZYKI
POLISH SECTION WSPÓŁCZESNEJ

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

instytut muzyki i tańca
IMiT

ZAiKS

PWM
EDITION

ZKP
związek kompozytorów polskich

polmic.pl
Polskie Centrum Informacji Muzycznej

STOART

XIII KONKURS MUZYKI XX I XXI WIEKU DLA MŁODYCH WYKONAWCÓW 2020

KONCERT LAUREATÓW
on-line

Środa, 19 listopada 2020, godz. 19.00

Laureaci

XIII Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców 2020

Nagrody Główne w kategorii uczniów szkół muzycznych II stopnia:

Hanxiang Chen, uczeń Complex of Silesian International Schools, w klasie Anny Banaś,

Maciej Kasperek, uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Z. Brzewskiego przy ZPSM nr 1 w Warszawie, w klasie Beaty Kierzkowskiej,

Kacper Puczko, uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Z. Brzewskiego przy ZPSM nr 1 w Warszawie, w klasie Pawła Gusnara i Alicji Wołyńczyk-Raniszewskiej.

Nagrody Główne w kategorii studentów uczelni muzycznych:

Łukasz Dyczko, student Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie Pawła Gusnara,

Tomasz Herisz, student Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie Wojciecha Herzyka,

Jagoda Krzemińska, studentka Royal Academy of Music w Londynie w klasie Williama Bennetta.

Wyróżnienia w kategorii studentów uczelni muzycznych:

Wojciech Chalupka, student Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie Pawła Gusnara.

Nagrodę rzeczową Polskiego Wydawnictwa Muzycznego (PWM), za najlepsze wykonanie utworu z katalogu PWM otrzymał:

Tomasz Herisz (perkusja), student Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie Wojciecha Herzyka za wykonanie utworu Bogusława Schaeffera „Konstrukcje” na wibrafon solo (1962).

W kategoriach uczniów szkół muzycznych II st. oraz studentów uczelni muzycznych **Nagrody Specjalnej dla najlepszego akompaniatora** nie przyznano.

Program Koncertu Laureatów

XIII Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców 2020

Witold Lutosławski (1913 - 1994) *Wariacja Sacherowska* na wiolonczelę solo (1975)

Hanxiang Chen – wiolonczela

Jean Charles Richard (*1974) *Bab Boujloud* na saksofon solo (2019)
Kacper Puczko – saksofon

Francis Poulenc (1899 - 1963) *Sonata* na flet i fortepian (1957)

Maciej Kasperek – flet

Hanna Sosińska - Kraski – fortepian

Mikołaj Majkusiak (*1983) *Water, Fire* z cyklu “*The Elements*” na saksofon altowy i akordeon (2001)

Wojciech Chalupka – saksofon

Przemysław Chalupka – akordeon

Bogusław Schaeffer (1929-2019) *Konstrukcje* na wibrafon solo (1962)
Tomasz Herisz – wibrafon

Luciano Berio (1925-2003) *Sequenza VIIb* na saksofon sopranowy solo (1990)

Łukasz Dyczko – saksofon

Wojciech Chalupka (*1999) *Metanoia* – na flet i fortepian (2020)

Jagoda Krzemińska – flet

Jeffery Macsim - fortepian