

XIII Konkurs Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców 2020

REGULAMIN

XIII KONKURSU MUZYKI XX i XXI WIEKU DLA MŁODYCH WYKONAWCÓW 2020

1. Konkurs jest otwarty dla solistów – instrumentalistów i wokalistów w następujących kategoriach:

- uczniowie szkół muzycznych II stopnia,
 - studenci uczelni muzycznych (studia licencjackie, magisterskie, doktoranckie, podyplomowe).
- W konkursie mogą wziąć udział wszyscy uczący się i studiujący w Polsce (bez względu na obywatelstwo) oraz obywatele polscy uczący się i studiujący za granicą.

2. Repertuar:

Przedmiotem konkursu jest muzyka XX i XXI wieku.

Program dla uczniów szkół muzycznych II stopnia powinien zawierać co najmniej:

- jeden utwór z lat 1920-1940
- jeden utwór z lat 1940-1980
- jeden utwór skomponowany po roku 1980.

Łączny czas trwania: 20 – 30 minut.

Program dla studentów uczelni muzycznych powinien zawierać co najmniej:

- jeden utwór z lat 1920-1940
- dwa utwory z lat 1940-1980
- dwa utwory skomponowane po roku 1980.

Łączny czas trwania: 30 – 40 minut.

W szczególnych wypadkach dyrektor konkursu może dopuścić utwory powstałe w innych ramach czasowych niż wskazane wyżej.

- każdy utwór musi być skomponowany przez innego kompozytora
- program musi zawierać co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego
- jeden z wybranych do wykonywania utworów musi pochodzić z **katalogu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego**; katalog jest dostępny na stronie <https://pwm.com.pl>
- program może obejmować transkrypcje
- program może obejmować części utworów cyklicznych
- program powinien reprezentować różne style i gatunki muzyki współczesnej, a jego dobór stanowić będzie ważny element oceny jury.

W przypadku wykonywania utworów opublikowanych drukiem, przypominamy o konieczności korzystania z oryginalnych materiałów nutowych.

3. Przesłuchania:

W tym roku, ze względu na epidemię Covid-19, przesłuchania konkursowe odbędą się wyłącznie w formie zdalnej, w dniach **24 – 30 października 2020 roku.**

30 października 2020 roku zostaną wyłonieni laureaci.

4. Nagrody:

- trzy równorzędne nagrody w wysokości 2 700 PLN każda, dzielone po połowie pomiędzy laureatów i ich pedagogów ze szkół muzycznych II stopnia
- trzy równorzędne nagrody w wysokości 5.000 PLN każda, dzielone po połowie pomiędzy laureatów i ich pedagogów z uczelni muzycznych
- nagroda specjalna dla najlepszego akompaniatora, ucznia szkoły muzycznej II stopnia, w wysokości 1200 PLN
- nagroda specjalna dla najlepszego akompaniatora, studenta uczelni muzycznej w wysokości 1200 PLN

Nagrody pozaregulaminowe:

Nagroda rzeczowa Polskiego Wydawnictwa Muzycznego (PWM):

- dla wskazanego przez Jury Laureata – za najlepsze wykonanie utworu z katalogu PWM – voucher w wysokości 500 zł do wykorzystania w księgarni internetowej na zakup publikacji PWM
- dla nauczyciela Laureata Nagrody PWM – voucher, zapewniający 20% rabat na cały asortyment księgarni internetowej PWM.

Pedagodzy laureatów otrzymają dyplomy honorowe za propagowanie muzyki współczesnej w swojej pracy dydaktycznej. Organizatorzy doceniają ogromną pracę i rolę nauczycieli w przygotowaniu programu na konkurs. Z tego powodu każda nagroda regulaminowa (za wyjątkiem nagród specjalnych dla akompaniatorów) będzie dzielona po połowie między laureata i jego mistrza.

Laureaci wezmą udział w uroczystym koncercie, który odbędzie się 19 listopada 2020 r., w Studiu Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana w Warszawie. Koncert zostanie zarejestrowany przez Program 2 Polskiego Radia i zaoferowany do odtworzenia rozgłośniom Europejskiej Unii Radiowej. Koncert będzie transmitowany na żywo w Internecie.

Organizacja koncertu będzie w pełni uzależniona od sytuacji epidemiologicznej w bieżącym okresie. Jeżeli koncert laureatów, z przyczyn niezależnych od Organizatora nie dojdzie do skutku, odbędzie się w najszybszym dostępnym i bezpiecznym terminie, podanym do wiadomości co najmniej miesiąc przed nowym terminem koncertu.

5. Jury:

Członkowie jury są uznanymi specjalistami w zakresie szeroko pojętej muzyki współczesnej o międzynarodowej reputacji i nie są pedagogami instrumentu zatrudnionymi w polskim szkolnictwie muzycznym.

Skład Jury:

Dariusz Przybylski, Anna Dorota Władyczka, Maciej Żółtowski.

Jury zadecyduje o ostatecznym podziale nagród.

6. Zgłoszenia:

Zgłoszenia należy nadsyłać wyłącznie formie elektronicznej, za pośrednictwem usługi WeTransfer **wetransfer.com**, na adres email **ptmw@epistola.pl**

Do zgłoszenia proszę dołączyć:

- nagranie audio-video z przygotowanym przez Państwa programem konkursowym, dokonane za pomocą dostępnych środków (np. telefon komórkowy, kamera)
- karty programowe poszczególnych uczestników
- oświadczenie o korzystaniu z oryginalnych materiałów nutowych
- PDF z materiałami nutowymi do wglądu Jury.

Wzory dokumentów do pobrania dostępne są na stronie <http://www.ptmw.art.pl>

Zgłoszenia dotyczą zarówno solistów, jak i akompaniatorów.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 15 października 2020 r.

Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne.

Wszelkich informacji udziela Biuro PTMW

tel./fax: (22) 827 69 81

kom. 535-266-363

e-mail: ptmw@epistola.pl

<http://www.ptmw.art.pl>

Dyrektor konkursu: Radosław Król

Sekretarz konkursu: Iwona Kisiel

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca